



IGLESIA AUDITORIO CRISTIANO “JESÚS ES EL SEÑOR”

PROYECTO

“CAPACITACIÓN TÉCNICO-MUSICAL PARA MIEMBROS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CRISTIANA DE EL SALVADOR”

“INFORME DEL USO DE RECURSOS PÚBLICOS ASIGNADOS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2016”

FEBRERO 2016

I. NOMBRE DEL PROYECTO

CAPACITACIÓN TÉCNICO-MUSICAL PARA MIEMBROS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CRISTIANA DE EL SALVADOR.

II. DISEÑO DEL PROGRAMA O PROYECTO

¿EN QUÉ CONSISTE?

La Orquesta Sinfónica Cristiana, en su afán de brindar la oportunidad a nuevos talentos para ser incorporados al grupo, considera necesario que todos sus miembros puedan obtener un nivel de ejecución de instrumentos o canto estandarizado. Luego de un análisis exhaustivo, se pudo observar que existen dos áreas específicas que son susceptibles de mejora: Enseñanza de canto o ejecución instrumental y enseñanza de la lecto-escritura musical académica. En ese sentido, se realizó un plan de capacitación constante en aquellos miembros que con respecto a su nivel de ejecución actual, se consideraron susceptibles de mejora. Con ello se logró un nivel de ejecución estandarizado ya que los miembros están debidamente capacitados y además se logró la inclusión de nuevos maestros para que se pueda dar un efecto multiplicador en la constante enseñanza y capacitación que beneficie a los futuros integrantes.

III. ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A miembros estratégicos de la Orquesta Sinfónica Cristiana de El Salvador, dando inicio y fundamento a un proceso de crecimiento y desarrollo académico musical en cada miembro de la orquesta, con el fin de preparar líderes en cada sección de la orquesta en dos áreas: técnica instrumental o vocal y conocimientos teóricos musicales, propiamente la lecto-escritura musical académica occidental.

IV. REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA QUE EL PÚBLICO PUEDA BENEFICIARSE DEL PROGRAMA:

El requisito es ingresar a la Orquesta Sinfónica Cristiana, para recibir las herramientas fundamentales del aprendizaje e instrucción práctica y colectiva de la música, a través del desarrollo de habilidades musicales tales como:

- 1) Interpretación,
- 2) Pericia instrumental,
- 3) Concertación y participación en ejecuciones de conjunto,
- 4) Audición
- 5) Improvisación y
- 6) Lectura a primera vista de partituras musicales.

V. TIEMPO DE REALIZACIÓN:

FECHAS DE INICIO Y FINALIZACIÓN:

INICIO: JUNIO 2016

FINALIZACIÓN: DICIEMBRE 2016

VI. MONTOS:

MONTO TRANSFERIDO: \$10,000.00

MONTO EJECUTADO: \$10,000.00

MONTO PENDIENTE A LA FECHA: N/A

VII. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

36 miembros de la Orquesta Sinfónica Cristiana, los cuales fueron escogidos estratégicamente de varias secciones de la misma acorde a los requisitos ya mencionados.

INFORME FINANCIERO CONSOLIDADO PARA RENDICIÓN DE CUENTAS DE ENTIDADES PRIVADAS QUE RECIBEN FONDOS DEL ESTADO

Nombre de la institución que otorga los fondos					Asamblea Legislativa de El Salvador			
Nombre de la Entidad Privada que recibe los fondos					Auditorio Cristiano Jesús es El Señor			
Año					2016			
N° de desembolsos					1			
N° de Desembolso	Monto Transferido	Fecha de Desembolso	Monto Liquidado	Co.	Actividades Ejecutadas de acuerdo al Plan de Trabajo presentado a la Unidad Primaria (Se deberá anexar los documentos de respaldo de los gastos para cada actividad)	Detalle de Montos por cada Actividad	Remanente del Monto Transferido	Especifique si se realizó la devolución del remanente
1	\$ 10.000,00	19/12/2016		1	Pago de Honorarios por Servicio Profesional de Dirección de Proyecto OSC	\$ 450,00	\$ -	No Aplica
				2	Pago de Honorarios por Servicio Profesional de Consultoría Legal/Administrativa de Proyecto OSC	\$ 450,00	\$ -	
				3	Pago de Honorarios por Servicio Profesional de Maestros de Técnicas Musicales	\$ 6.687,00		
				4	Descuentos de Renta	\$ 843,00	\$ -	
				5	Adquisición de Componentes de Resguardo de Instrumentos Musicales	\$ 1.570,00	\$ -	
						\$ 10.000,00	\$ -	