



IGLESIA AUDITORIO CRISTIANO “JESÚS ES EL SEÑOR”

PROYECTO

“CAPACITACIÓN TÉCNICO-MUSICAL PARA MIEMBROS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CRISTIANA DE EL SALVADOR”

“INFORME DEL USO DE RECURSOS PÚBLICOS ASIGNADOS CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2016”

FEBRERO 2016

I. NOMBRE DEL PROYECTO

CAPACITACIÓN TÉCNICO-MUSICAL PARA MIEMBROS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA CRISTIANA DE EL SALVADOR.

II. DISEÑO DEL PROGRAMA O PROYECTO

¿EN QUÉ CONSISTE?

La Orquesta Sinfónica Cristiana, en su afán de brindar la oportunidad a nuevos talentos para ser incorporados al grupo, considera necesario que todos sus miembros puedan obtener un nivel de ejecución de instrumentos o canto estandarizado. Luego de un análisis exhaustivo, se pudo observar que existen dos áreas específicas que son susceptibles de mejora: Enseñanza de canto o ejecución instrumental y enseñanza de la lecto-escritura musical académica. En ese sentido, se realizó un plan de capacitación constante en aquellos miembros que con respecto a su nivel de ejecución actual, se consideraron susceptibles de mejora. Con ello se logró un nivel de ejecución estandarizado ya que los miembros están debidamente capacitados y además se logró la inclusión de nuevos maestros para que se pueda dar un efecto multiplicador en la constante enseñanza y capacitación que beneficie a los futuros integrantes.

III. ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

A miembros estratégicos de la Orquesta Sinfónica Cristiana de El Salvador, dando inicio y fundamento a un proceso de crecimiento y desarrollo académico musical en cada miembro de la orquesta, con el fin de preparar líderes en cada sección de la orquesta en dos áreas: técnica instrumental o vocal y conocimientos teóricos musicales, propiamente la lecto-escritura musical académica occidental.

IV. REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA QUE EL PÚBLICO PUEDA BENEFICIARSE DEL PROGRAMA:

El requisito es ingresar a la Orquesta Sinfónica Cristiana, para recibir las herramientas fundamentales del aprendizaje e instrucción práctica y colectiva de la música, a través del desarrollo de habilidades musicales tales como:

- 1) Interpretación,
- 2) Pericia instrumental,
- 3) Concertación y participación en ejecuciones de conjunto,
- 4) Audición
- 5) Improvisación y
- 6) Lectura a primera vista de partituras musicales.

V. TIEMPO DE REALIZACIÓN:

FECHAS DE INICIO Y FINALIZACIÓN:

INICIO: JUNIO 2016

FINALIZACIÓN: DICIEMBRE 2016

VI. MONTOS:

MONTO TRANSFERIDO: \$10,000.00

MONTO EJECUTADO: \$10,000.00

MONTO PENDIENTE A LA FECHA: N/A

VII. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO:

36 miembros de la Orquesta Sinfónica Cristiana, los cuales fueron escogidos estratégicamente de varias secciones de la misma acorde a los requisitos ya mencionados.

INFORME FINANCIERO CONSOLIDADO PARA RENDICIÓN DE CUENTAS DE ENTIDADES PRIVADAS QUE RECIBEN FONDOS DEL ESTADO

| Nombre de la institución que otorga los fondos | | | | | Asamblea Legislativa de El Salvador | | | |
|--|-------------------|---------------------|-----------------|-----|--|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| Nombre de la Entidad Privada que recibe los fondos | | | | | Auditorio Cristiano Jesús es El Señor | | | |
| Año | | | | | 2016 | | | |
| N° de desembolsos | | | | | 1 | | | |
| N° de Desembolso | Monto Transferido | Fecha de Desembolso | Monto Liquidado | Co. | Actividades Ejecutadas de acuerdo al Plan de Trabajo presentado a la Unidad Primaria (Se deberá anexar los documentos de respaldo de los gastos para cada actividad) | Detalle de Montos por cada Actividad | Remanente del Monto Transferido | Especifique si se realizó la devolución del remanente |
| 1 | \$ 10.000,00 | 19/12/2016 | | 1 | Pago de Honorarios por Servicio Profesional de Dirección de Proyecto OSC | \$ 450,00 | \$ - | No Aplica |
| | | | | 2 | Pago de Honorarios por Servicio Profesional de Consultoría Legal/Administrativa de Proyecto OSC | \$ 450,00 | \$ - | |
| | | | | 3 | Pago de Honorarios por Servicio Profesional de Maestros de Técnicas Musicales | \$ 6.687,00 | | |
| | | | | 4 | Descuentos de Renta | \$ 843,00 | \$ - | |
| | | | | 5 | Adquisición de Componentes de Resguardo de Instrumentos Musicales | \$ 1.570,00 | \$ - | |
| | | | | | | \$ 10.000,00 | \$ - | |